



27 september

***INTERLUDE – a Search for
Terrestrial Intelligence.***

Konstnärerna Peder Bjurman och Jin Mustafa skapar ett nytt deltagarbaserat verk inom ramen för Otherworldly - en festival för digital konst och elektronisk musik.

Interlude är en slags rymdsaga och ett musikverk i ett, en hybrid som skapar ett nytt och främmande språk, som alla talar. Publiken skapar verket genom att delta med sin närvaro, då de kliver på en sensorplatta och skapar då både en ton och en ljuspelare som riktas mot himlen för att skapa en vertikal axel till rymden, och de stora frågorna.

Det specialkomponerade verket *Interlude* visas först på tre platser i Uppland med start på **Österbybruks herrgård den 27 september kl. 19:00-22:00. Fri entré.**

Genomförs med stöd av Kulturrådet i samarbete med Uppsala konstmuseum, Gottsunda Kulturhus, Östhammars kommun och Tierps kommun.